



Sex onsdagar om föreläsningar, riter och praktikaliteter när det gäller döden

Vid midsommartid 2024 invigdes Västerås nya kyrkogård på Hovdestalund. Med anledning av detta 100-årsjubileum arrangerar vi en föredragsserie om kyrkogårdarnas och begravningsplatsernas betydelse och om riterna som hör till hur vi behandlar våra döda. Serien består av sex föredrag och är ett samarbete med Västmanlands läns museum.

**Föredragen hålls i Hörsalen,
Västmanlands läns museum,
Karlskatan 2, Västerås.
Fri entré. Drop in.**

Mer information om årets föredrag och aktiviteter med anledning av jubileet hittar du på www.svenskakyrkan.se/vasteras/hovdestalund



Vart tar de döda vägen?

FÖREDRAGSSERIE OM FÖRELÄSNINGAR,
RITER OCH PRAKTIKALITETER NÄR DET
GÄLLER DÖDEN

Svenska kyrkan 
VÄSTERÅS

**SVENSKA KYRKAN VÄSTERÅS
KYRKOGRÄDSFÖRVALTNINGEN**
TELEFON: 021-81 40 00, VÄRDAGAR KL 9-14.
E-POST: VASTERAS.KYRKOGRÄDSFORVALTNING@
SVENSKAKYRKAN.SE
HEMSIDA: WWW.SVENSKAKYRKAN.SE/VASTERAS

ONSDAGEN DEN 21 FEBRUARI 2024 KL 18

I döda regenters sällskap

Här möter vi den döde regenten på sin lit de parade, processioner med sörjande i fotsida dräkter, hästar täckta med svarta schabrak, kyritzryttare i förgylld rustning, begravningsregalier, riksbaner, landskapsfanor och teatraliskt omvandlade kyrkorum – allt symbolmättade uttryck för att det kungliga ämbetet nu förts vidare.

Lena Rangström, tidigare 1:e intendent vid Livrustkammaren, berättar om kungliga begravingar genom 500 år.



ONSDAGEN DEN 3 APRIL 2024 KL 18

Begravningsplatser som gömmts och glömts i Västerås

Under medeltiden fanns fem begravningsplatser i centrala Västerås. Ingen av dem används idag och få skriftliga källor finns som beskriver dem. Men under årens lopp har olika byggen grävt fram dem och arkeologiska undersökningar har upptäckt både gravar och spår av kyrkor.

Ulla Bergquist, arkeolog, berättar om Västerås medeltida begravningsplatser.



ONSDAGEN DEN 17 APRIL 2024 KL 18

Plats och rum för avsked i det moderna Sverige

I S:t Davids kapell på Hovdestalund försöker Erik Hahr skapa en kopia av den typiskt svenska landsortskyrkan, med kyrkogårdsmur och klockstapel. Han återskapar det medeltida i det moderna. De senare krematoriekapellen speglar sin samtid och uttrycker något helt annat.

Emilie Karlsmo, lektor i konstvetenskap vid Uppsala universitet, berättar med utgångspunkt från S:t Davids kapell vad man hade för idéer och behov då, hur behoven ser ut idag och i en framtid.



ONSDAGEN DEN 18 SEPTEMBER 2024 KL 18

Den moderna stadens spegel och en dörr till den tid som flytt

Historien om Hovdestalunds begravningsplats är en resa i det tidiga 1900-talets idéer om hur sorg kan ta form och hur naturen, vild eller anlagd, kan ge tröst. Samtidigt är det en berättelse om Västerås, om förändring, framtidshopp och nostalgi och om hur det mest moderna kan samsas med det djupt traditionella.

Rebecca Svensson, filosofie doktor, kyrkogårdsantikvarie vid Västerås kyrkogårdsförvaltning.



ONSDAGEN DEN 16 OKTOBER 2024 KL 18

Dödens riter och traditioner

Trots att vi sjunger om döden i nationalsången är det många svenskar som saknar ett språk i dödens närhet. Istället uppstår ofta en talande tystnad. Men så har det inte alltid varit och så behöver det inte vara. För inte så länge både majades och vakades det inför döden. Och inom judendom, katolicism, islam och hinduism bär man döden tillsammans.

Philip de Croy, författare, doktorand i teologi och Sveriges enda thanatolog (dödsvetare) berättar om riter och traditioner i dödens närhet då och nu.



ONSDAGEN DEN 13 NOVEMBER 2024 KL 18

Seder för både levande och döda

1998 brann Sura gamla kyrka ned till grunden. Kyrkan var byggd på 1600-talet, men utgrävningar gav spännande resultat då det visade sig att kyrkan var byggd över en äldre medeltidskyrka. Utgrävningarna berättar om de som levde där, men också om de seder och föreställningar som följer med döden.

Kristina Jonsson, doktor i arkeologi med arbete på Jamtli, berättar om utgrävningarna i Sura, om vad medeltida gravar kan berätta om dåtidens samhälle.

