

Prioritetsplan nya platser för offentlig konst 2022 – 2024

Antagen av Kulturnämnden

2021-10-29

Diariennr. KUN 2021/00360



Innehållsförteckning	
Inledning	3
Bakgrund	3
Syfte	3
Omfattning	3
Prioritetsplan nya platser för offentlig konst	3
Perspektiv	3
GEOGRAFISKA OMRÅDEN OCH PLATSER	4
SKOLOR OCH MILJÖER I ANSLUTNING TILL SKOLOR.....	5
ÖVERSIKT.....	6
Övriga initiativ.....	7
ÖVERSIKT.....	7

Inledning

Bakgrund

Enligt reglementet för Västerås stads kulturnämnd är nämnden ansvarig för ”Konstnärlig gestaltning av kommunens byggnader och offentliga miljöer som kommunen ansvarar för samt för förvaltning av denna konst.”

Enligt *Handlingsplan för offentlig konst i Västerås stad* (Dnr KUN 2018/00183) ansvarar Västerås konstmuseum på uppdrag av kulturnämnden för genomförande och arbete med den offentliga konsten i Västerås. Arbetet innebär bland annat att tillföra ny offentlig konst i gemensamma miljöer.

Syfte

Syftet med denna prioritetsplan är att skapa förutsättningar för att arbeta systematiskt och konsekvent med vilka platser och geografiska områden i Västerås stad som prioriteras för att tillföras ny offentlig konst.

Omfattning

Genom Prioritetsplanen hanteras stadens samtliga satsningar på ny offentlig konst. Aktuell prioritetsplan gäller 2022-24 med möjlighet till årlig revidering.

Prioritetsplan nya platser för offentlig konst

I Västerås stad är investeringsmedel för offentlig konst inte knutna till enskilda fastigheter eller projekt. *Prioritetsplan nya platser för offentlig konst* (Prioritetsplanen) är ett styrdokument som anger vilka platser och geografiska områden i Västerås stad som prioriteras för att tillföras ny offentlig konst.

Prioritetsplanen

- beskriver ett antal perspektiv som ligger till grund för val av platser och geografiska områden för ny offentlig konst. Även stadsövergripande, strategiska satsningar inom Västerås stad kan inkluderas i Prioritetsplanen.
- tillför kontinuitet och överblick i arbetet med den offentliga konsten.
- bereds av förvaltningen och Arbetsgruppen för offentlig konst
- beslutas av Kulturnämnden.

Perspektiv

Prioriteringarna har gjorts med utgångspunkt i handlingsplanen för offentlig konst. De perspektiv som särskilt beaktas i val av geografiska områden och platser är:

- *Nybyggnadsområden* med utgångspunkt i översiktsplaner och kommande detaljplaner beaktas.
- *Mångfaldsperspektiv*
Spridning, såväl geografisk som social spridning samt social hållbarhet beaktas.

- *Tillgänglighetsperspektiv*
Tillgänglighet såsom placering på allmän plats med stor genomströmning beaktas.
- *Mervärdeperspektiv*
Platser där olika intressen sammanfaller som till exempel generationsöverskridande mötesplatser beaktas.
- *Skolor och miljöer i anslutning till skolor*
Miljöer med fokus på barn och unga. Olika nivåer av befintliga, ny-, till- eller ombyggda skolor beaktas.

GEOGRAFISKA OMRÅDEN OCH PLATSER 2022 - 2024

Föreslagna områden och platser påbörjas eller genomförs inom aktuell prioritetsplan. Vissa kommer att sträcka sig in i år 2025 och åren framöver.

Nya områden och platser i aktuell prioritetsplan är Kopparlunden, Skultuna kommun del inkl. Romfartuna skola och Önsta-Gryta.

- **Bäckby**
Stadsdelen Bäckby, som byggdes under slutet av 1960- och början av 1970-talet, står inför stora förändringar och har en särskild social agenda. Placering i anslutning till Bäckby centrum och Gröna stråket, som grönyta norr om Bäckby centrum föreslås. Dialog med verksamheter i området är redan initierad.
- **Gäddeholm**
Området kommer att genomgå en omfattande expansion de närmaste åren. Konstprogram – Konstnärlig gestaltning Gäddeholm har beslutats av Kulturnämnden. Konstprojektet kommer att ske i detaljplansområdet Fredriksdal samt ingår ett samarbete med Gäddeholmsskolan i detaljplansområdet Malmen.
- **Kajstaden**
Kajstaden är en ny stadsdel. Konstprogram Kajstaden 2 har beslutats av Kulturnämnden. En skulptur har placerats på Öster Mälarstrands Äldreboende. Konstförmedlande arbete i Kajstaden kvarstår och avslutas i samband med invigningen av en skulpturserie för park- och kajstråk (i samarbete med MUAB).
- **Kopparlunden**
Kopparlunden har en central plats både i staden och i Västerås industrihistoria. Den välbevarade industrimiljön är ett riksintresse. Området utvecklas i sammantaget fyra detaljplansområden där kulturarvet önskas lyftas fram samtidigt med nya bostäder, butiker, kontor, förskolor, parker och torg. Byggnationer kommer att ske i etapper under en tioårsperiod.

- **Oxbacken**
Oxbacken centrum ska byggas om. Konstprogram – Konstnärlig gestaltning Oxbacken har beslutats av Kulturnämnden. Uppdrag för väggytor i två inglasade trapphus i P-huset Oxen.
 - **Skultuna kommunal**
Kommundelen Skultuna består av Skultuna, Romfartuna och Haraker. Kommundelen utgör cirka en fjärdedel av Västerås stads yta och är en betydande del av Västerås stads landsbygd. Därmed prioriteras geografisk spridning med landsbygdsperspektiv.
 - **Sätra**
Sätra är en ny stadsdel med särskilt fokus på hållbarhet. Konstprogram – Konstnärlig gestaltning Sätra med fyra delprojekt har beslutats av Kulturnämnden. Delprojekt 1 och 2 sker inom detaljplansområde 1, delprojekt 3 och 4 sker inom detaljplansområde 2 (totalt två detaljplansområden).
 - **Mälarportsområdet**
En ny urban och mångsidig stadsdel utvecklas i ett centralt läge som knyter ihop flera av stadens centrala områden. Samtidigt kommer Västerås närmare världen runt omkring med ett nytt resecentrum. Området ska präglas av tillgänglighet och möten mellan människor – med nya kvarter, parker, stråk och passager.
- Resecentrum
Resecentrum är ett av de största byggprojekten i staden under de kommande åren. Platser för offentlig konst ska utarbetas i samråd med byggprojektet och övriga berörda parter. Dialog är redan initierad.
- **Önsta-Gryta**
Önsta torg är en viktig mötesplats i stadsdelen, som har en tydlig prägel av bostadsområde. I anslutning till torget kommer en ny vårdcentral, med kompletterande verksamheter såsom apotek samt nya bostäder att byggas i privat regi. Västerås stad är huvudman för allmän platsmark inom det nya området.

SKOLOR OCH MILJÖER I ANSLUTNING TILL SKOLOR

Skolor och miljöer i anslutning till skola beaktas, med utgångspunkt i Västerås stads kraftsamling Skola först, samt med bakgrund i den offentliga konsten som en del av Barnens konstmuseum.

- **Fokus skola**
Konstprogram - Konstnärlig gestaltning Fokus skola har beslutats i Kulturnämnden. Fokus skola beaktar ett barnperspektiv. Det omfattar inköp av färdiga konstverk för placering i Västerås stads förskola, särskola,

grundskola och gymnasium. Dialog och projekt är redan initierade på flera skolor i Västerås stad.

- Irstaskolan, etapp 2
Konstprogram – Konstnärlig gestaltning Irstaskolan etapp 2 har beslutats i Kulturnämnden. Konstnärligt gestaltungsoppdrag för exteriör fasad och entréparti samt fondvägg inne i entréhall.
- Romfartuna skola
För Romfartuna skola F-3 pågår en förstudie för ny förskola, med invigning 2024/2025. Romfartuna är en del av Skultuna kommunal. Skolan är en viktig samlingspunkt såväl i byn som i omgivande landsbygd.

ÖVERSIKT

Kryssen markerar tid från beredning av konstprogram till avslutat konstprojekt.

Områden/platser		2022	2023	2024	2025 -
Bäckby		x			
Gäddeholm		x	x	x	x
Kajstaden		x			
Kopparlunden (ny)				x	x
Oxbacken		x			
Sätra		x	x	x	x
Mälarportsområdet					
	Resecentrum	x	x	x	x
Skultuna kommunal (ny)		x	x	x	x
Önsta-Gryta (ny)			x	x	x
Skolor & miljöer i ansl. till skolor					
Fokus skola		x	x	x	x
Irsta	Irstaskolan, etapp 2	x			
Skultuna kommunal (ny)	Romfartuna skola	x	x	x	x

Tidsättningen i översikten är preliminär och kan komma att ändras i förhållande till områdets, platsens, fastighetens eller samarbetsprojektets övergripande tidplan.

Övriga initiativ

Enligt *Handlingsplan för offentlig konst i Västerås stad* bereds inkomna ärenden/förfrågningar angående ny offentlig konst löpande av Intendent för offentlig konst och Arbetsgruppen för offentlig konst, exempelvis: initiativ från andra förvaltningar, fria aktörer, organisationer eller civilsamhälle, strategiska projekt inom staden, donationer och medborgarförslag (e-förslag). Dessa ärenden/förfrågningar bedöms enligt Prioritetsplanens områden och perspektiv samt i förhållande till budget och praktisk genomförbarhet.

- Nya initiativ och konstprojekt som **ej** bereds utifrån Prioritetsplanen, vilka är enskilda konstprojekt som beslutats av kommunstyrelsen (KS) / kommunfullmäktige (KF).
- Bevakning projektförslag
Projektförslag som bevakas i beredning av Prioritetsplanen efter e-förslag eller annat initiativ. För e-förslag som bevakats se bilaga 1 "E-förslag som bedömts i arbetet med föreliggande prioritetsplan".
- Samarbetsprojekt, där andra organisationer/förvaltningar är projektägare.

ÖVERSIKT

Kryssen markerar tid från beredning av konstprogram till avslutat konstprojekt.

Område/plats	Initierade/ beslutade av	Projekt	2022	2023	2024	2025-
Innerstaden - City	KS/KF	Rudbeckianska gymnasiet 400år	x	x		
*	KS/KF	Staty Anders Yngve Pers	*	*	*	
Innerstaden - City	Samarbetsprojekt TFF	Stora torget	x	x	x	x
Kajstaden	Samarbetsprojekt MUAB & TFF	Konstn. gest. av Joakim Ojanen	x			

Tidsättningen i översikten är preliminär och kan komma att ändras i förhållande till områdets, platsens, fastighetens eller samarbetsprojektets övergripande tidplan.

*Ej beslutat

